

APPEL A CANDIDATURE

L'Office central de Lutte contre l'Enrichissement illicite (OCLEI) lance le recrutement au titre de l'exercice budgétaire 2026 recrute un **Designer-photographe** (H/F).

I. OBJECTIF DU POSTE

Le Designer – Photographe est chargé de concevoir et produire l'ensemble des supports visuels de l'Office central de Lutte contre l'Enrichissement illicite (OCLEI) notamment les photographies institutionnelles, les contenus graphiques, les mises en page et visuels destinés aux médias, aux plateformes numériques et à renforcer l'image de marque de l'OCLEI. Il assure la couverture photographique des activités officielles, réalise les retouches techniques, gère les archives visuelles et garantit la conformité de tous les supports avec la charte graphique de l'OCLEI. Il joue un rôle essentiel dans la valorisation de l'image de l'institution et l'amélioration continue de la qualité de sa communication visuelle. Il est placé sous l'autorité directe du chef du service de chargé de la communication (service communication).

II. PRINCIPALES RESPONSABILITES

Sous la supervision directe du chef du service communication le Designer – Photographe est responsable de l'exécution des tâches suivantes :

- a) réaliser les prises de vues (portraits institutionnels, reportages, événements, activités de terrain);
- b) concevoir des visuels graphiques adaptés aux besoins de communication interne et externe;
- c) effectuer les traitements d'images : retouche, correction colorimétrique, détourage, optimisation, tri;
- d) assurer la mise en page de supports (rapports, affiches, visuels web, communiqués illustrés);
- e) gérer et organiser la photothèque et les archives numériques de l'OCLEI;
- f) contribuer à la création de contenus visuels pour les réseaux sociaux et le site web;
- g) veiller au respect de la charte graphique institutionnelle et proposer des améliorations;
- h) soutenir le service de la Communication lors d'événements : préparation technique, installation, éclairage;
- i) assurer la maintenance courante du matériel photo/audio-visuel et proposer des besoins d'équipement;
- j) filmer et monter de courtes vidéos institutionnelles ou de sensibilisation ;
- k) assurer la cohérence visuelle des supports institutionnels ;
- l) exécuter toutes les autres tâches confiées par la hiérarchie dans le cadre de la bonne marche du service.

III. FORMATIONS, EXPERIENCES PROFESSIONNELLES, COMPETENCES ET APTITUDES RECHERCHEES

3.1 Formation :

- Être titulaire au minimum d'un Bac+3 en design graphique, communication visuelle, multimédia, arts numériques, photographie ou équivalent.

3.2 Expériences :

- Avoir au moins cinq (5) ans d'expérience professionnelle en photographie et design graphique ;
- Avoir une expérience avérée en photo, audio-visuel, reportage et retouche ;
- Expérience dans la conception de visuels destinés au print et au digital.

3.3 Connaissance linguistique :

Bonne aptitude à la communication écrite et orale en français ; une bonne compréhension de l'anglais serait un atout.

3.4 Informatique et compétences techniques :

- Maîtrise des logiciels : Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, QXPRESS, ou équivalents ;
- Connaissance des standards graphiques, formats professionnels, résolution, gestion colorimétrique ; exigences techniques pour l'impression et le digital ;
- Notions en montage vidéo.

3.5 Autres compétences et aptitudes :

- créativité, sens artistique développé et rigueur technique ;
- organisation et respect des délais ;
- capacité à travailler sous pression lors des événements ;
- sens du détail et de la qualité ;
- aisance relationnelle et adaptabilité ;
- bonne éthique, intégrité et honnêteté ;
- capacité d'innovation et de proposition.

IV. LIEU DE TRAVAIL

Le lieu de travail est fixé au siège de l'OCLEI à Bamako, au Mali ou à tout autre endroit, en fonction des nécessités du service.

V. DUREE DU CONTRAT ET PRISE DE SERVICE

L'engagement à ce poste se fera sur une base contractuelle d'une durée indéterminée et prendra effet à compter de la date effective de prise de service qui sera communiquée au candidat retenu. Les deux premiers mois de travail seront considérés comme une période d'essai.

VI. DOSSIERS A FOURNIR

- Une lettre de motivation datée et signée, adressée au Président de l'OCLEI.
- Un CV actualisé daté et signé ;
- Une copie certifiée conforme, datée et scannée des diplômes de formation supérieure ou leurs équivalences ;
- Un certificat de nationalité malienne ;
- Une copie certifiée d'acte de naissance
- Un casier judiciaire (bulletin n°3) datant de moins de 3 mois ;
- Les copies légalisées des attestations et certificats de travail ;
- Les noms, professions et contacts de trois (3) personnes de référence.

VII. DATE ET LIEU DE DEPOT DES DOSSIERS :

Les dossiers de candidature peuvent être déposés sous plis fermé au plus tard **le 30 janvier 2026 à 16heures GMT** au service d'accueil de l'Office central de Lutte contre l'Enrichissement illicite, au rez-de-chaussée; Place CAN, face à la station TOTAL, Hamdallaye ACI 2000-Bamako MALI ou transmis par courrier électronique à recrutement@oclei.ml avec comme objet du message : « **Candidature au poste de Designer – Photographe** ».

VIII. **AVERTISSEMENT :**

L'OCLEI se réserve le droit de vérifier l'authenticité des pièces et l'exactitude des informations fournies.

Aucune candidature déposée après la date limite ne sera examinée.

Seul(e)s les candidat(e)s présélectionné(e)s pour l'entretien avec le jury seront contacté(e)s.

Les candidatures féminines sont fortement encouragées.